

# LA CULMINACIÓN DEL ————— ÉXODO 39.32–43 TABERNÁCULO

## LA CULMINACIÓN DEL TABERNÁCULO

Los últimos doce versículos de Éxodo 39 (vers.<sup>os</sup> 32–43) sirven como conclusión de toda una sección del libro. Resaltan la culminación de la construcción del tabernáculo, la presentación de la obra terminada a Moisés y su aprobación de la misma (sugiriendo con ello la aprobación de Dios).

### LA CULMINACIÓN EN FORMA RESUMIDA (39.32)

<sup>32</sup>Así fue acabada toda la obra del tabernáculo, del tabernáculo de reunión; e hicieron los hijos de Israel como Jehová lo había mandado a Moisés; así lo hicieron.

¡Israel había terminado de trabajar en el tabernáculo! La declaración del versículo 32 provee una conclusión apropiada para esta sección del capítulo 39. También sirve como punto culminante de todo el relato de la construcción del tabernáculo que se encuentra en Éxodo 35–39. Dios dio las instrucciones en Éxodo 25–31 y todas ellas fueron cumplidas. Una vez más, el texto asevera que hicieron «como Jehová lo había mandado a Moisés».

### SE DESCRIBE SU PRESENTACIÓN (39.33–41)

<sup>33</sup>Y trajeron el tabernáculo a Moisés, el tabernáculo y todos sus utensilios; sus corchetes, sus tablas, sus barras, sus columnas, sus basas; <sup>34</sup>la cubierta de pieles de carnero teñidas de rojo, la cubierta de pieles de tejones, el velo del frente; <sup>35</sup>el arca del testimonio y sus varas, el propiciatorio; <sup>36</sup>la mesa, todos sus vasos, el pan de la proposición; <sup>37</sup>el candelero puro, sus lamparillas, las lamparillas que debían mantenerse en orden, y todos sus utensilios, el aceite para el alumbrado; <sup>38</sup>el altar de oro, el aceite de la unción, el incienso aromático, la cortina para la entrada del tabernáculo; <sup>39</sup>el altar de bronce con su enrejado de bronce, sus varas y todos sus utensilios, la fuente y su base; <sup>40</sup>las cortinas del atrio, sus columnas y sus basas, la

cortina para la entrada del atrio, sus cuerdas y sus estacas, y todos los utensilios del servicio del tabernáculo, del tabernáculo de reunión; <sup>41</sup>las vestiduras del servicio para ministrar en el santuario, las sagradas vestiduras para Aarón el sacerdote, y las vestiduras de sus hijos, para ministrar en el sacerdocio.

El hecho de que «trajeron el tabernáculo a Moisés» indica que las partes del tabernáculo fueron hechas de forma separada; se ensamblaron después de que todo había sido construido (vers.<sup>o</sup> 33). (El capítulo 40 habla del ensamblaje de todas las diferentes partes.) Trajeron el tabernáculo y sus utensilios a Moisés para su aprobación. Puesto que Moisés era el vocero de Dios, también estaban buscando la aprobación de Dios.

El párrafo (39.32–43) sirve como un resumen de 36.8–39.43. Funciona como una lista, o inventario, para demostrar que todo lo que había «anotado» el Señor se había realizado. El pasaje cumple con su función. Resalta el hecho de que Israel hizo *todo* lo que el Señor les pidió hacer. (Vea el gráfico en la siguiente página.)

### SE ELOGIA LO ALCANZADO (39.42, 43)

<sup>42</sup>En conformidad a todas las cosas que Jehová había mandado a Moisés, así hicieron los hijos de Israel toda la obra. <sup>43</sup>Y vio Moisés toda la obra, y he aquí que la habían hecho como Jehová había mandado; y los bendijo.

Una o dos oraciones resumen lo que se describió anteriormente en un párrafo. El versículo 42 deja claro lo que se había insinuado con la lista anterior, a saber: Israel había hecho «todo» lo que el Señor les requirió para la construcción del tabernáculo. Moisés observó la obra terminada, la comparó con el diseño del Señor —incluido lo que se le había «mostrado» en el monte (25.40)— y lo aprobó.

Mostró su aprobación bendiciendo a los que habían realizado la obra. «Bendecir» a alguien quiere decir elogiarlo o felicitarlo, o desearle el bien a una persona. Moisés alabó al pueblo por la culminación de la tarea, indicando que, como representante de Dios, estaba muy complacido con el esfuerzo de ellos.

Los comentaristas señalan que la expresión «Moisés los bendijo» nos recuerda de Génesis 1.22, 28 y 2.3: Cuando todas las partes de la creación hubieron acabado, «Dios los bendijo». Lo que Israel había hecho era como una nueva creación.<sup>1</sup> Con la culminación de esta «nueva creación», los

<sup>1</sup>Esta idea ha sido expresada por diferentes comentaristas, tales como Peter Enns, *Exodus (Éxodo)*, The NIV Application Commentary (Grand Rapids, Mich.: Zondervan, 2000), 550.

israelitas estaban listos para comenzar una nueva era en su historia; todo lo que quedaba era levantar y consagrar el tabernáculo (cap. 40).

---

### «¿QUIÉN ESTÁ POR JEHOVÁ?» (32.26)

Cuando Moisés estuvo listo para administrar el castigo de Dios por el pecado de idolatría, preguntó: «¿Quién está por Jehová? Júntese conmigo» (32.26; «¡El que esté del lado del Señor, venga a mí!»; NASB). Los levitas respondieron, hicieron la voluntad del Señor y fueron bendecidos como resultado de ello. La humanidad confronta la misma pregunta hoy: «¿Quién está por Jehová?». Cada uno de nosotros tiene que decidir si esta o no por el Señor —si está por Él o contra Él.

---

## Tres listas de las partes del tabernáculo que se estaba construyendo<sup>1</sup>

<i>Elementos del tabernáculo</i>	<i>«Prefacio» de Éxodo 35–39</i>	<i>Resumen de la construcción</i>	<i>Presentación a Moisés</i>
el tabernáculo (tienda)	35.11	36.8–34	39.33, 34a
el velo de la tienda	35.12c	36.35–38	39.34b
el arca, el propiciatorio	35.12a, b	37.1–9	39.35
la mesa y su contenido	35.13	37.10–16	39.36
el candelero y el aceite	35.14	37.17–24	39.37
el altar de oro, el incienso y el aceite	35.15a, b	37.25–29	39.38a
la cortina para la entrada de la tienda	35.15c	—	39.38b
el altar de bronce	35.16	38.1–7	39.39
la fuente	—	38.8	—
el atrio	35.17, 18	38.9–20	39.40
el costo	—	38.24–29	—
las vestiduras sacerdotales	35.19	39.1–31	39.41

Autor: Coy Roper

© 2013, LA VERDAD PARA HOY  
 TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS