
EL TABERNÁCULO

Durante su historia antiguotestamentaria, los israelitas tuvieron tres lugares de adoración. Primero, fue *el tabernáculo*. Era la tienda en la que adoraron durante sus años en el desierto y los años inmediatamente posteriores. Después del tabernáculo vino *el templo*. Construido primeramente por el rey Salomón, siguió el esquema del tabernáculo, sin embargo, era el doble en tamaño. Se situó en Jerusalén y fue el centro de sus actividades religiosas.¹ En tercer lugar, se incluyó *la sinagoga* como sitio local de asamblea para la adoración o enseñanza, aparentemente durante el cautiverio babilónico. En años posteriores, pudieron verse sinagogas donde residieran los judíos. Se les menciona en el Nuevo Testamento, mas no en el Antiguo Testamento.

SUS DESIGNACIONES

*Al tabernáculo se le conoce de diferentes maneras en el Antiguo Testamento. Se le llama el «santuario» (מִקְדָּשׁ, *miqdash*; Éxodo 25.8); el «tabernáculo» (מִשְׁכָּן, *mishkan*; Éxodo 25.9); «tienda» (NASB) (אֹהֶל, *'ohel*; Éxodo 26.36); el «tabernáculo de reunión» (אֹהֶל מוֹעֵד, *'ohel mohed*; Éxodo 29.42); el «tabernáculo del testimonio» (מִשְׁכָּן הָעֵדוּת, *mishkan ha'edut*; Éxodo 38.21; Números 10.11); la «tienda del testimonio» (NASB) (אֹהֶל הָעֵדוּת, *'ohel haedut*; Números 17.7 [17.23 en el texto hebreo]).*

SU REALIDAD

El tabernáculo fue una realidad histórica. Algunos eruditos creen que el tabernáculo nunca existió² y

que su descripción la hizo un escritor, basándose en el templo, que vivió muchos años después.³ Sin embargo, gracias a descubrimientos arqueológicos, se ha dado una gran aceptación a la existencia real del tabernáculo. Muchos pueblos del Antiguo Cercano Oriente contaban con santuarios de tienda portátiles que eran similares al tabernáculo en su concepto, diseño y propósito básicos. Además, el templo y el tabernáculo eran lo suficientemente diferentes como para poder aceptarse el hecho de que el tabernáculo sirvió como un modelo básico para el templo más que aceptar la idea de que alguien que conocía únicamente el templo pudiera usarlo como el modelo para un tabernáculo ficticio. Por supuesto, para el que cree en la Biblia, el asunto de la historicidad se soluciona por el hecho de que las Escrituras afirman la existencia del tabernáculo.

SU ESTRUCTURA

La palabra «tabernáculo» quiere decir algo similar a «tienda» o «refugio». Pese a que tenía una estructura de madera, seguía siendo como una tienda. Era portátil y el método para moverlo estuvo regulado por la ley. El tabernáculo fue hermoso como también funcional.

El complejo del tabernáculo estaba conformado por un patio rodeado por una cerca de cien codos (aprox. 46 mts) por cincuenta codos (aprox. 22,5 mts). Dentro del patio se erguía una tienda, cuyo tamaño total era de diez por treinta codos (4,5 x 13,7 mts). La tienda se dividía en dos secciones: el

tabernáculo era un “fraude piadoso”» (R. E. Averbeck, «Tabernacle» (Tabernáculo) *Dictionary of the Old Testament: Pentateuch* (Diccionario del Antiguo Testamento: Pentateuco), ed. T. Desmond Alexander y David W. Baker [Downers Grove, Ill.: InterVarsity Press, 2003], 818).

³ Por ejemplo, un comentarista escribió: «Por lo general, al tabernáculo se le considera como la proyección a futuro dentro del período del desierto de un santuario posterior que albergó el arca, el cual por lo general se asumió fue el templo de Salomón, pese a que las dimensiones y otros detalles son diferentes» (John Gray, “Exodus” («Éxodo»), *The Interpreter's One-Volume Commentary on the Bible* (Comentario de la Biblia en un solo volumen del intérprete), ed. Charles M. Laymon [Nashville: Abingdon Press, 1971], 60).

¹ El templo de Salomón fue destruido por los babilonios alrededor del año 586 a. C. El templo fue luego reconstruido durante el liderazgo de Zorobabel, Zacarías y Hageo; la reconstrucción se completó alrededor del año 516 a. C. Al período que vino después de la reconstrucción del templo se le conoce, en fuentes judías, como la Era del Segundo Templo. Tiempo después, Herodes el Grande reconstruyó el templo y lo convirtió en una gloriosa estructura. El templo de Herodes fue destruido por los romanos en el año 70 d. C. El templo no ha sido reconstruido desde entonces.

² John J. Davis, *Moses and the Gods of Egypt: Studies in Exodus* (Moisés y los dioses de Egipto. Estudios sobre Éxodo), 2ª ed. (Grand Rapids, Mich.: Baker Book House, 1986), 254. R. E. Averbeck dijo que Wellhausen «creía que el

lugar santo, de 10 codos de ancho por veinte codos de largo (4,5 x 9,1 mts), y el lugar santísimo, de 10 codos (4,5 mts) por cada lado. En vista de que la tienda era también de 10 codos (4,5 mts) de alto, el lugar santísimo era un cubo perfecto.

Se colocó una variedad de mobiliario dentro de la tienda. En el lugar santo estaba el altar del incienso, la mesa del pan de la proposición y el candelero. Dentro del lugar santísimo estaba el arca del pacto con el propiciatorio, el cual tenía dos querubines sobre él. En el arca del pacto estaban las dos tablas de piedras sobre las que se escribieron los Diez Mandamientos. Tiempo después, se colocaron otros artículos dentro de él. Entre el lugar santo y el lugar santísimo había un velo o cortina. En el patio, fuera del tabernáculo, estaba el altar de los holocaustos, donde se ofrecían los sacrificios, y la fuente de bronce, donde se lavaban los sacerdotes antes de entrar al santuario.

Los israelitas eran los únicos que podían entrar al atrio, y únicamente los sacerdotes podían entrar al santuario. El sumo sacerdote entraba solo al lugar santísimo y lo hacía solamente una vez al año. Nadie, excepto los sacerdotes y los levitas, podía manipular los objetos sagrados.

SU PROPÓSITO Y SIMBOLISMO

*Obviamente, el tabernáculo constituía el lugar donde se manifestaba la presencia de Dios, así como se manifestó la presencia del Señor en el Sinaí. «El tabernáculo era, por lo tanto, una especie de Sinaí portátil. El propósito para la construcción del tabernáculo fue proveer un lugar para que el Señor “habitara en medio de ellos”, aun después de que partieran del Sinaí (Ex 25.8; vea también Ex 29.45–46)».*⁴

La mayoría de los comentaristas están de acuerdo en que el tabernáculo también tenía una importancia simbólica, pese a que no estén de acuerdo en el significado de los símbolos. De acuerdo al Nuevo Testamento, el antiguo pacto es una sombra del nuevo (vea Hebreos 10.1). Dios sabía lo que pretendía hacer en la Era Cristiana cuando le ordenó a Moisés construir el tabernáculo y lo modeló para que representara aspectos del nuevo pacto. La iglesia y el plan de redención estaban de primero (vea Efesios 3.11); el tabernáculo fue una copia de las realidades espirituales que Dios ya había planeado.

El lugar santo, en ciertos aspectos, es como la iglesia, y al lugar santísimo puede compararse con el cielo. El altar del incienso podría representar las oraciones. El candelero es como la Palabra de Dios

en el sentido de que ambos dan luz. La mesa del pan de la proposición tiene elementos similares a la Cena del Señor. El altar de los holocaustos puede compararse con la entrega, o sacrificio, de sí mismo del cristiano. El lavarse en la fuente de bronce es como el bautismo, o puede que sea como la continua purificación del cristiano. Sin embargo, *en vista de que el Nuevo Testamento no hace tales comparaciones de manera explícita, el cristiano no debe decir de manera dogmática que Dios pretendía que así fuera.*

SU CONSTRUCCIÓN

Hoy, los cristianos pueden aprender algo en cuanto a edificar la casa de Dios de lo que se recoge del ejemplo provisto en la construcción del tabernáculo.

En primer lugar, Dios proveyó el diseño y el pueblo lo siguió. De no haber seguido el diseño de Dios, habrían hecho una de dos cosas: o habrían fracasado en su intento por construir un tabernáculo o el tabernáculo que construyeron no sería del agrado de Dios. En segundo lugar, Israel contó con un buen liderazgo en la construcción del proyecto. Moisés, por supuesto, proveyó el liderazgo. Además, se les encargó la tarea a dos hombres sabios y talentosos —Bezaleel y Aholiab. Si la obra de Dios ha de hacerse hoy, es necesario que a Su pueblo —especialmente todo el que tenga funciones de liderazgo— se le ponga a trabajar en tareas para las que Él lo ha preparado. En tercer lugar, el tabernáculo se construyó debido a que el pueblo fue generoso en dar. ¡Trajeron más que suficiente!

Las instrucciones para construir el tabernáculo de Éxodo 25—31 se llevaron a cabo en Éxodo 35—40. Cierta erudito describió estas dos secciones como las «secciones del mandato y del cumplimiento de la narración sobre la construcción del tabernáculo».⁵ La tabla de la siguiente página indica en qué parte de las dos secciones del libro se analizan los mismos componentes del complejo del tabernáculo. En Éxodo 25—31, el Señor dio instrucciones con respecto a la construcción del tabernáculo, su mobiliario y los sacerdotes que habían de servir en él. *En vista de que el registro de la construcción repite casi con las mismas palabras las instrucciones para la construcción del tabernáculo, en el presente estudio se considerarán como una sola las secciones paralelas del texto.*

Surgen dos interrogantes con respecto a estas instrucciones. En primer lugar, ¿son las instrucciones que aparecen registradas suficientes por sí mismas como para construir el tabernáculo tal como lo deseaba Dios? La respuesta tiene que ser negativa. Nadie podría crear con certeza una réplica

⁴ Averbeck, 824.

⁵ *Ibíd.*, 810.

LA CONSTRUCCIÓN DEL TABERNÁCULO

Éxodo 25—31

Lo que se requería

Las ofrendas para el tabernáculo (25.1–9)

El arca del pacto (25.10–22)

La mesa de la proposición (25.23–30)

El candelero de oro (25.31–39)

Las cortinas, las tablas, las basas, el velo, la cortina para la puerta del tabernáculo (26.1–37)

El altar de bronce para los holocaustos (27.1–8)

El atrio del tabernáculo (27.9–19)

El aceite de la lámpara (27.20, 21)

Las vestiduras sacerdotales (28.1–43)*

Consagración de los sacerdotes y las ofrendas (29.1–43)*

El altar del incienso (30.1–10)

El dinero de las expiaciones para el tabernáculo (30.11–16)*

La fuente de bronce (30.17–21)

El aceite de la unción y el incienso (30.22–38)

La elección de los constructores (31.1–11)

La observancia del sábado (31.12–17)*

Éxodo 35—40

Lo que se hizo

Las ofrendas que se ordenaron y trajeron para el tabernáculo (35.4–9, 20–29; 36.2–7)

El arca (37.1–7)

La mesa (37.8–16)

El candelero (37.17–24)

Las cortinas, las tablas (36.8–38)

El altar del holocausto (38.1–7)

El atrio del tabernáculo (38.9–20)

Las vestiduras sacerdotales (39.1–31)*

El altar del incienso (37.25–28)

Costo del tabernáculo (38.24–31)*

La fuente de bronce (38.8)

El aceite e incienso (37.29)

Se llaman a los constructores y se les menciona por nombre (35.10–19, 30–35; 36.1, 2; 38.21–23)

Finalización e instalación del tabernáculo; el Señor entra en el tabernáculo (39.32–43; 40.1–37)*

*Estas secciones se analizan en la edición «Éxodo, núm. 6» de *La Verdad para Hoy*.

exacta del tabernáculo y su mobiliario haciendo uso de la información que se encuentra únicamente en el texto.

Burton Coffman señaló, por ejemplo, que los eruditos están en desacuerdo en cuanto a si el techo era plano (como usualmente se presenta) o con caídas, en cuanto a si había tres o cuatro cubiertas para el tabernáculo, sobre si las tablas eran sólidas o simplemente eran marcos, sobre el grosor de las tablas, sobre el tamaño de las basas y otros detalles.⁶

¿Nos debe alarmar lo anterior? No. El texto mismo indica que Dios le mostró a Moisés un «modelo» (25.40), algo similar a un plano o visión del santuario que Él deseaba que construyera Moisés.

En segundo lugar, si las instrucciones en el texto no son en sí mismas suficientes como para construir el tabernáculo, entonces, ¿por qué se incluyeron estas

instrucciones en el texto? Dios no pretendía que cada nueva generación construyera un tabernáculo,⁷ sin embargo, deseaba que aprendiéramos algo acerca del valor que le dio a encontrarse con Su pueblo en el lugar que Él designó.⁸ Aproximadamente, dieciséis de cuarenta capítulos de Éxodo tienen que ver con la adoración —tanto la verdadera adoración en el tabernáculo como la adoración falsa del becerro de oro. Dios tuvo que haber considerado la adoración como algo extremadamente importante. Deseaba que el lugar donde se encontraría con Su pueblo fuera hecho de materiales preciosos y deseaba que el lugar fuera construido exactamente de acuerdo a Sus instrucciones (25.9). *Dios desea que Su pueblo en cada era le dé lo mejor de ellos y siga Sus instrucciones de manera exacta.*

⁷ «Dios no les estaba diciendo a todas las futuras generaciones cómo construir el tabernáculo, sino únicamente a Moisés [...]. No era “a nosotros” a quienes se les estaba dando instrucciones; Moisés estaba recibiendo las instrucciones, y podemos estar seguros de que él las entendió y las cumplió a la perfección» (Coffman, 366–67).

⁸ El tabernáculo había de construirse con el fin de proveer un lugar donde Dios habitaría en medio de Su pueblo (25.8, 9; 29.45) y se encontraría con ellos (25.22).

⁶ James Burton Coffman, *Commentary on Exodus, the Second Book of Moses (Comentario sobre Éxodo, el Segundo libro de Moisés)* (Abilene, Tex.: ACU Press, 1985), 365–66. Con respecto al techo, John T. Davis presentó varios puntos de vista y llegó a la conclusión de que, «Teniendo en cuenta todos los hechos, [...] el concepto de un techo plano parece ser el más acertado» (Davis, 257–61).