

# A Harmonia

LIÇÕES	V. DA SEGUNDA À TERCEIRA PÁSCOA (continuação).	SERMÕES
"E de muitas coisas lhes falou por parábolas" p. 4	<p>O. O primeiro grande grupo de parábolas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A ocasião e o cenário (Mateus 13:1-3; Marcos 4:1, 2; Lucas 8:4).</li> <li>2. A parábola do semeador—e a explicação (Mateus 13:3-23; Marcos 4:3-25; Lucas 8:5-18).</li> <li>3. A parábola do crescimento silencioso (Marcos 4:26-29).</li> <li>4. A parábola do joio (Mateus 13:24-30).</li> <li>5. As parábolas do grão de mostarda e do fermento (Mateus 13:31-35; Marcos 4:30-34).</li> <li>6. A parábola do joio explicada (Mateus 13:36-43).</li> <li>7. As parábolas do tesouro e da pérola (Mateus 13:44-46).</li> <li>8. A parábola da rede de peixes (Mateus 13:47-53).</li> </ol> <p>P. Acalmando a tempestade (Mateus 8:18, 23-27; Marcos 4:35-41; Lucas 8:22-25).</p>	"Ouça a Parábola do Semeador" (Mateus 13:3-10, 18-23; Marcos 4:2-10, 13-20; Lucas 8:4-9, 11-15) p. 10
"Quem é este?" p. 16	<p>Q. Curando dois endemoninhados (Mateus 8:28-34; 9:1; Marcos 5:1-21; Lucas 8:26-40).</p> <p>R. Comendo com pecadores (e um discurso sobre jejum) (Mateus 9:10-17; Marcos 2:15-22; Lucas 5:29-39).</p> <p>S. Ressuscitando a filha de Jairo (e curando uma enferma) (Mateus 9:18-26; Marcos 5:22-43; Lucas 8:41-56).</p>	Alcançando os Não Amados (Marcos 5:1-20) p. 21
"Você crê?" p. 26	<p>T. Curando cegos e um endemoninhado (e sendo criticado) (Mateus 9:27-34).</p> <p>U. Visitando Nazaré (e sendo rejeitado) (Mateus 13:54-58; Marcos 6:1-6; Lucas 4:16-31).</p> <p>V. A terceira viagem de Jesus pela Galiléia (e instruções aos doze) (Mateus 9:35-38; 10:1-42; 11:1; Marcos 6:6-13; Lucas 9:1-6).</p>	Como Lidar com a Rejeição (Lucas 4:16-31) p. 32
O Perigo do Sucesso p. 38	<p>W. O interesse de Herodes em Jesus (e o relato da morte de João Batista) (Mateus 14:1-12a; Marcos 6:14-29; Lucas 9:7-9).</p> <p>X. Jesus retira-Se do território de Herodes (e volta).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A volta dos doze e a retirada para a margem oriental do mar da Galiléia (Mateus 14:12b, 13; Marcos 6:30-32; Lucas 9:10; João 6:1).</li> </ol>	O Rei e Seus Embaixadores (Mateus 10) p. 47

Chegamos à quinta edição da série sobre a vida de Cristo composta por catorze edições. Já estamos recebendo comentários favoráveis sobre esta série. Vários leitores estão usando este material como base para um estudo da vida de Jesus em um ano. Isto nos encoraja mais do que possam imaginar.

Depois de dedicar anos à preparação das séries sobre os livros de Atos e Apocalipse, pensei que escrever sobre a vida de Jesus seria comparativamente fácil. Todavia, tenho enfrentado desafios especiais.

Por exemplo, há o desafio—que exercita raciocínio e escrúpulos—de combinar os quatro relatos do evangelho numa única narrativa. Se você não está ciente de como isso é difícil, compare quaisquer harmonias já publicadas. Não há sequer dois escritores que concordem perfeitamente quanto à cronologia dos acontecimentos na vida do nosso Senhor. Às vezes, tudo o que se pode fazer é sugerir um palpite embasado em estudos.

Há também o terrível desafio de abordar a totalidade da existência carnal de Jesus numa porção limitada de espaço. Mateus, Marcos, Lucas e João compõem juntos quase a metade do Novo Testamento! Considerando que dois dos quatro Evangelhos já foram comentados em outras edições<sup>1</sup> de *A Verdade para Hoje*, julguei que poderíamos avançar rapidamente pela história. Mas, me peguei dizendo: "É preciso dizer alguma coisa sobre isto aqui", e: "É preciso explicar aquilo ali". É difícil achar o ponto de equilíbrio de dizer o suficiente sem falar demais.

Finalmente, existe o desafio impossível de fazer justiça ao Senhor que nos ama e que morreu por nós. Todavia, o esforço de superar esses desafios tem abençoado a minha vida. Oro para que o resultado final para os leitores também seja bênçãos sobre suas vidas.

David Roper, Editor Associado de *VpH*

<sup>1</sup>N. da Trad.: Até o momento, já foram publicadas em português as séries sobre os Evangelhos de João e Marcos, cada uma composta por três edições.