



O Coro Celestial

David Roper

Um devocional¹ baseado numa seleção de passagens de Apocalipse

Cântico: À escolha do dirigente.

Leitura Bíblica: Efésios 5:19; Colossenses 3:16.

Oração.

Dirigente do Devocional: As expressões de adoração variam conforme tempos e épocas. Os patriarcas edificavam altares em toda a terra; os judeus viajavam até o templo em Jerusalém; os cristãos se reúnem em nome de Jesus. Uma expressão, porém, tem sido constante em todos os tempos: o povo de Deus sempre entoava cânticos ao Pai. Eugene Peterson escreveu o seguinte:

Há cânticos em todas as partes das Escrituras. O povo de Deus canta. Eles exibem superabundância ao reconhecer a majestade de Deus e a misericórdia de Cristo, a totalidade da realidade e a capacidade recém-descoberta de participarem disso. Os cânticos se proliferam... Moisés canta. Miriã canta. Débora canta. Davi canta. Maria canta. Os anjos cantam. Jesus e Seus discípulos cantam. Paulo e Silas cantam. Quando pessoas de fé se tornam cientes de quem Deus é e do que Ele faz, elas cantam. Os cânticos são irreprímíveis.²

Hoje, no culto de adoração, teremos a oportunidade de unir nossas vozes às dos que louvaram a Deus em todas as épocas.

Cântico que enfatize o ato de cantar, como “Cantai ao Senhor”.

Dirigente do Devocional: Muitos dos cânticos que vamos entoar hoje foram inspirados no Livro de Apocalipse. Muitos estudiosos da Bíblia acreditam que o Novo Testamento contém fragmentos dos hinos cantados pelos cristãos da igreja primitiva (como Efésios 5:14; 1 Timóteo 3:16 e 2 Timóteo 2:11–13), mas nenhum outro livro do Novo Testamento está tão repleto de hinos como Apocalipse. O livro tem sete grandes seções, e cada seção contém um ou mais hinos que sintetizam o tema daquela seção. Vejamos uma passagem numa seção que fala da alegria do povo de Deus após Deus exaltar os justos e castigar seus inimigos.

Leitura Bíblica: Apocalipse 19:4–8.

Dirigente do Devocional: Mark Black salientou o seguinte:

Poucas porções das Escrituras inspiraram cânticos por mais tempo do que o Livro de Apocalipse. Entre as mais conhecidas estão: “Chamada Final”, “Santo, Santo, Santo”, “Coroai” e “Aleluia”, de Handel. O espírito de adoração que invade o Apocalipse foi claramente a inspiração para algumas das mais belas composições do cristianismo.³

Para ilustrar do que o irmão Black estava falando, ouviremos algumas passagens de Apocalipse e

¹Encontramos tanto material excelente para a adoração em Apocalipse, que pareceria inapropriado não usar parte disso numa adoração real. Este devocional ilustra uma das maneiras de se usar esse material. ²Eugene H. Peterson, *Trovão Inverso*. São Paulo: Editora Habacuc, s.d., s.p. ³Mark C. Black, “The Songs in Revelation” (“Os Cânticos em Apocalipse”), *Harding University Lectures* (“Palestras na Universidade Harding”), 1992, p. 168.

depois entoaremos cânticos inspirados nelas. Vamos começar com a cena do trono, no capítulo 4.

Leitura Bíblica: Apocalipse 4:8–11.

Cântico: “Santo, Santo, Santo”⁴.

Dirigente do Devocional: Quais características você acha que deveriam ter os hinos cantados pelos que estavam ao redor do trono? Que tipo de cânticos eram eles? Que sentimentos expressavam? Mantenha essas perguntas em mente enquanto vamos para o capítulo 5, que introduz Cristo como o Único digno de abrir o livro com os sete selos.

Leitura Bíblica: Apocalipse 5:9–14.

Cântico: “Chamada Final”⁵.

Dirigente do Devocional: Qual é a sua impressão dos hinos cantados ao redor do trono?⁶ Você não concorda que temos vários cânticos em comum?

1) Todos são cânticos de louvor. Deus é glorificado.

2) Eles louvam tanto o Pai como o Filho. No Novo Testamento, a maioria das *orações* é dirigida ao Pai, mas os *cânticos* geralmente são direcionados tanto ao Pai como ao Filho.

3) Eles são positivos. Se você sabe alguma coisa sobre o livro de Apocalipse, você sabe que ele foi escrito durante um período de grande perseguição. Seria fácil para os cristãos ficarem desmotivados; apesar disso, cada cântico expressa apreciação, confiança e esperança — apreciação pelo que Deus fez, confiança na capacidade de Deus de fazer tudo dar certo, e esperança num amanhã melhor.

Vamos virar as páginas de nossas Bíblias para o capítulo 14, onde os salvos se juntam ao coro. Veja se você identifica as três características acima nesta passagem.

Leitura Bíblica: Apocalipse 14:1–4

Cântico: “Marchando para Sião”⁷.

Dirigente do Devocional: Dizem que, de todas as formas de expressão de adoração cristã, só os cânticos vão ser usados no céu. Não precisaremos da ceia do Senhor para nos lembrarmos de Jesus, pois Ele estará conosco. Num mundo espiritual, as ofertas materiais também serão excluídas no céu.

Não precisaremos da pregação, pois as palavras de Deus procederão de Seus próprios lábios. As orações também serão desnecessárias, porque seremos capazes de falar com Deus face a face. Ao que tudo indica, porém, cantar louvores ao Senhor é uma prática que continuará sendo exercida no céu⁸. Também costuma-se dizer que para nos prepararmos para esse lugar preparado para nós (João 14:3), devemos aprender agora a amar os Seus louvores. Erguermos as nossas vozes, então!

Leitura Bíblica: Apocalipse 1:5b-7.

Cântico: “Coroai! Coroai!”

Dirigente do Devocional: Outros grandes hinos encontram-se nos capítulos 7, 11, 12, 15, 16 e 18 — e outros grandes cânticos foram baseados no texto de Apocalipse, mas já é hora de começarmos a encerrar este momento de louvor. Um dos cânticos que expressa o anseio por estar no céu é “Terra Feliz”⁹:

Eu avisto uma terra feliz
Onde irei para sempre morar;
Há mansões nesse lindo país,
Que Jesus foi ao Céu preparar.
— Vou morar, vou morar
Nessa terra, celeste porvir.

Cantarei nesse lindo país
Belos hinos ao meu Salvador;
Pois ali viverei bem feliz,
Sem tristeza, vexame, sem dor.
— Vou cantar, vou cantar
Nessa terra, celeste porvir!

Deixarei este mundo afinal
Para ir a Jesus adorar;
Nessa linda Cidade real,
Mil venturas sem fim vou gozar.
— Vou gozar, vou gozar
Nessa terra, celeste porvir.

Como será maravilhoso ficar em pé em volta do trono e louvar a Deus e ao Cordeiro!

Cântico: “Terra Feliz”.

Dirigente do Devocional: Você faz parte do coro de Deus? Tem prazer em entoar louvores ao Senhor? Está pronto para ir para o céu? Espero que esteja!¹⁰

Cântico Final: À escolha do dirigente.

Oração Final.

⁴Se não conhecer os cânticos sugeridos, escolha outros que expressem idéias semelhantes. ⁵*Salmos, Hinos e Cânticos Espirituais*, n° 197. São Paulo: Editora Vida Cristã, s.d. ⁶Se estiver em ambiente de aula, peça aos alunos que respondam oralmente. ⁷*Salmos, Hinos e Cânticos Espirituais*, n° 19. São Paulo: Editora Vida Cristã, s.d. ⁸Adaptado de David Roper, “*The Day Christ Came (Again) and Other Sermons* (‘‘O Dia em que Cristo Veio [Novamente]’ e Outros Sermões’’). Dallas: Christian Publishing Co., 1965, p. 179. ⁹*Salmos, Hinos e Cânticos Espirituais*, n° 200. São Paulo: Editora Vida Cristã, s.d. ¹⁰Se este material for usado num culto de adoração, este é um bom momento para explicar como ser salvo e lançar o convite.